

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе;
- «Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Цель учебного предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- знакомство с классическими образцами русской родной литературы;
- расширение культурного кругозора;
- формирование навыков смыслового чтения;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской родной литературы;
- овладение приёмами смыслового анализа текста;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотношение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения:

высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, родная литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру; как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся. Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Место учебного предмета «Родная литература (русская) в учебном плане.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе согласно учебному плану рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа направлена на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе являются:

- 1) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; сформированность ответственного отношения к учению;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты :

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 6) способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 7) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 8) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражению своего отношения к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- выявление заложенных в изучаемых произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивание содержания художественного произведения на основе личностных ценностей;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Содержание предмета « Родная литература (русская)»

9класс:

ВВЕДЕНИЕ (1 час). Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Сочинение-миниатюра «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. Пьеса «Бригадир».

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М. Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (5 часов)

А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»

М.Ю. Лермонтов «Маскарад».

Н.В. Гоголь. «Женитьба».

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Ася». Автобиографические мотивы в повести. Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки». Смысл названия повести.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя. Письменный ответ на проблемный вопрос. Сочинение «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 часов)

И.А. Бунин. «Жизнь Арсеньева», «Сверчок», «Птицы небесные».

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Р.Р. Выразительное чтение. Художественный пересказ. Характеристика героя.

К. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (обзор)

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

Н.Старшинов «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...» Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

Р.Р. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге

Проект «Моё любимое стихотворение о Родине (о войне)»

Проект «Любимые книги и их герои»

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **ученик должен знать:** базовые теоретико-литературные понятия; содержание программных произведений; образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей
- понимать закономерности происхождения литературы; жанровые особенности произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного; -определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях,
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Учебно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская) в 9кл-17ч (0,5ч.в неделю)

Последова-ть тем	Последовательность уроков в теме	Характеристика видов деятельности учащихся	Виды контроля
<u>1.Введе-ние</u> (1ч).	УРОК 1. Богатство русской	Знакомятся с целями и задачами учебного предмета. Участвуют в беседе о богатстве русской классической литературы и её роли в жизни современного	

	классики. Её роль в жизни современного человека.	человека.	
<u>II. Древнерусская литература (1 ч.)</u>	УРОК 2. «Житие Сергия Радонежского»	Вспоминают особенности древнерусской литературы, её жанровое своеобразие; участвуют в беседе о значении «Повести временных лет» Читают и анализируют «Житие Сергия Радонежского». Пишут сочинение-миниатюру «Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала»	Сочинение
<u>III. Русская литература XVIII века (3 ч.)</u>	УРОК 3. Д.И. Фонвизин «Бригадир»	Проверяют знания о произведениях и жанрах русской литературы XVIII века. Вспоминают биографию и творчество Д.И.Фонвизина. Читают по ролям произведение «Бригадир». Характеризуют главных героев и их поступки.	Составляют вопросы по произведению
	УРОК 4. Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».	Проверяют знания биографии и творчества Н.М.Карамзина. Знакомятся с исторической основой повести. Читают и анализируют произведение. Составляют характеристику гл.героя (по выбору).	Характеристика гл.героя. Худ. пересказ произв.
	УРОК 5. Урок – диспут по произведению Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».	Выполняют художественный пересказ повести от лица одного из героев. Дают характеристику гл. героя. Участвуют в диспуте на вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?	
<u>IV. Русская литература XIX века (5ч)</u>	УРОК 6. А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»	Проверят знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Отмечается многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Читают и анализируют драматическое произведение «Скупой рыцарь».	Выразительное чтение отр.
	УРОК 7. М.Ю. Лермонтов «Маскарад».	Вспоминают о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. Знакомятся с его драматическими произведениями. Читают и анализируют драму «Маскарад». Выделяют особенности драмы.	Выразительное чтение
	УРОК 8. Н.В. Гоголь. «Женитьба».	Проверяют знания о писателе. Знакомятся с драматическими произведениями Н.В.Гоголя. Выразительно читают по ролям и анализируют пьесу «Женитьба».	
	УРОК 9. И.С.Тургенев «Ася».	Проверяют знания о писателе. Знакомятся с историей создания повести «Ася». Выразительно читают произведение, составляют план. Участвуют в беседе по анализу содержания повести, объясняют смысл названия повести.	Худ. пересказ произв.
	УРОК 10. Образ тургеневской девушки в произведении «Ася».	Пересказывают произведение. Дают характеристику гл. герою, отмечают своеобразие образа «тургеневской девушки». Пишут сочинение на тему «В чём привлекательность тургеневской героини для современного читателя?»	Сочинение

V. Русская литература XX века (7 ч.)	УРОК 11. И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева».	Вспоминают о жизни и творчестве И.А.Бунина. Знакомятся с автобиографической повестью «Жизнь Арсеньева». Чтение и анализ отд. глав из повести.	Читать произведение
	УРОК 12. И.А.Бунин «Сверчок», «Птицы небесные».	Читают выразительно и участвуют в беседе по содержанию рассказов «Сверчок» и «Птицы небесные».	Читать произведение и отв. на вопросы.
	УРОК 13. А.С.Грин «Зелёная лампа».	Вспоминают о жизни и творчестве А.С.Грине. Читают и анализируют рассказ Грина «Зелёная лампа». Отмечают особенности композиции, характеры героев. Объясняют смысл названия.	Отв. на вопросы.
	УРОК 14. К.Паустовский «Телеграмма».	Знакомятся с биографией и творчеством К.Г.Паустовского; историей создания рассказа «Телеграмма». Читают рассказ «Телеграмма». Выделяют авторскую позицию, особенности композиции рассказа. Отмечают роль пейзажа и объясняют смысл названия.	Отв. на вопросы.
	УРОК 15. Из русской поэзии XX века (обзор).	Слушают учителя о многообразии направлений, жанров, видов лирической поэзии XX века. Читают и анализируют стихотворения о войне Ю.Друниной «Зинка», «Я только раз видела рукопашный...», Н.Старшинова «Песня о пехоте», «Болота, населённые чертями...», В.Высоцкого и др. Отмечают героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.	Работа над проектом «Моё любимое стихотворение».
	УРОК 16. Моё любимое стихотворение	Читают стихотворения и выступают с проектами на тему: «Моё любимое стихотворение о Родине (о войне)». Работают над проектом «Любимые книги и герои».	Работа над проектом «Любимые книги и герои».
	УРОК 17. Любимые книги и их герои.	Подводят итоги по курсу «родной литературы» и выступают с проектами «Любимые книги и их герои».	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. О.Г.Черных. Практикум по литературе 9 класс/М. «Вако»-2010г.
2. Г.Е.Окулова . Слово о писателе – на урок \ в двух частях. Росстани-на Каме, 1995г.
3. В.А.Малюгина ,О.Г.Черных .Игровые уроки по литературе/ М. «Вако»-2009 г.
4. Г.М. Вялкова ,Т.А.Чернова .Олимпиады по русскому языку и литературе 9-11 класс/ М. «Вако»-2010 г.
5. Е.Ю.Липина. Тесты по литературе 5-9 класс/ М. «Дрофа»- 2008 г.

Произведения для чтения учащимся:

1. Д.И. Фонвизин «Бригадир»
2. Н.М.Карамзин «Наталья, боярская дочь».
- М.Ю. Лермонтов «Маскарад».
- А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»
- Н.В. Гоголь. «Женитьба».

И.С.Тургенев «Ася».

И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева»«Сверчок», « Птицы небесные»..

А.С.Грин «Зелёная лампа».

К.Паустовский «Телеграмма».

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе: <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;
<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет» Интернет-ресурсы по литературе: <http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература».