

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гуртлудская основная общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Меркушева В.А.»

Утверждаю  
Директор МКОУ «Гуртлудская ООШ»  
*И.И. Корневских*  
Приказ № 84 от 08.09.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное искусство»

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Лесникова Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

д.Гуртлуд, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Данная Программа предполагает изучение следующих направлений: бисероплетение, поделки из джутового материала, вторая жизнь вещей. Полученные знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, родителям, организуя выставки своих работ.

Обучение по Программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение.

### **Актуальность программы**

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности учащихся. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную.

Программа разработана для создания учащимися уникального продукта – сувениров ручной работы.

### **Отличительная особенность программы**

Программа отвечает потребности создания сувенира или подарка, чтобы подарить близким частичку своего внимания и любви, в преддверии праздников: День Учителя, День пожилого человека, День Матери, Новый год, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 9 мая – День Победы.

Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учетом интересов учащихся, их возможностями, современными запросами и потребностями. Программа предлагает познакомить учащихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким и друзьям на память. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

**Воспитательная работа** - воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном. Развитие в человеке способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Адресат Программы**

Программа рассчитана для учащихся 11-15 лет.

Подростковый возраст занимает важную фазу в общем процессе становления человека как личности, на основе качественно нового характера, структуры и состава деятельности ребенка закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Это время плодотворного развития у учащихся познавательных процессов, становление избирательности, целенаправленности восприятия, становление устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями.

**Социальная значимость** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. Самодельные подарки, сувениры могут стать хобби, а могут открыть двери в новую профессию дизайнера-декоратора.

Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, позволяет обучающимся познакомиться с изготовлением изделий из нитяных материалов, из бисера, из ткани и, в процессе освоения материала, развивается умение создавать художественные композиции. Необычность изделий воспитывает у обучающихся оригинальное творческое мышление. Такие изделия весьма эффектны и вызывают восторг и удивление.

### **Объем, сроки реализации и режим занятий**

Объем Программы – 72 часа.

Сроки реализации – 1 год (36 недель).

Режим занятий - один раз в неделю продолжительностью 2 часа.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- групповая или фронтальная формы деятельности учащихся используется при изучении нового материала, при знакомстве с новой техникой;
- индивидуальная форма деятельности используется при создании сувенира.

Виды занятий: мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, участие в конкурсах и праздниках.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Типы учебных занятий:

- изучение нового материала;
- самостоятельная работа;
- комбинированное.

Каждое занятие по темам Программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Цель:** обучить способам изготовления изделий в различных техниках.

**Задачи:**

- обучение конкретным трудовым навыкам при работе с бисером, бумагой, тканью и другими подручными материалами;
- углубление и расширение знаний о некоторых видах рукоделия;
- формирование эстетического и художественного вкуса, фантазии;
- содействие формированию всесторонней развитой личности.

**Уровень освоения программы базовый.**

#### Учебный план

№ занятия	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1. Вводное занятие, 1 ч.</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1	0	
<b>2. Бисероплетение, 32 ч.</b>					
2.1.	Беседа по теме «Бисерплетение». Изготовление колечка	2	1	1	
2.2.	Изготовление плоских фигурок	6	1	5	
2.3.	Мозаичное плетение. Изготовление изделий	6	1	5	
2.4.	Ажурное плетение. Изготовление изделий	6	1	5	
2.5.	Работа на станке. Плетение гердана.	12	1	11	тест
<b>3. Джутовая филигрань, 20 ч.</b>					
3.1.	Основы джутовой филиграни	2	1	1	
3.2.	Изготовление сувениров	9	1	8	
3.3.	Изготовление интерьерных кукол	9	1	8	Устный опрос
<b>4. Вторая жизнь вещей, 19 ч.</b>					
4.1.	Джинсовая фантазия	18	1	17	
4.2.	Итоговое занятие «Выставка работ»	1	0	1	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	

#### Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие.** Техника безопасности на занятиях.

Теория: правила групповой работы, индивидуальные и общие цели посещения занятий, изучение запросов и ожиданий обучающихся. Правила безопасного поведения на занятиях.

Практика: введение в атмосферу тренинговых занятий. Обучение коллективной работе и выработка правил совместной деятельности.

## **Раздел 2. «Бисероплетение»**

Тема 2.1.Беседа по теме «Бисероплетение». Изготовление колечка

Теория: История бисера, информация о создании изделий из бисера.

Практика: Применение теоретических сведений на практике. Изготовление колечка из бисера в технике «восьмерка»

Тема 2.2.Изготовление плоских фигурок

Теория: История происхождения подарочного сувениров. Изучение техники плетения

Практика: Применение теоретических сведений на практике. Изготовление фигурок по шаблону.Чтение схем. Выполнение работ по схеме. Сборка изделия. Соединение деталей в изделия рациональным способом. Цветовое сочетание и подбор бисера по размеру.

Тема 2.3.Мозаичное плетение. Изготовление изделий.

Теория: Виды женских украшений. Техника мозаичного плетения

Практика:Рассматривание готовых изделий. Изготовление матрицы для выведения нужного рисунка. Раскрашивание технологической карты. Тренировочные упражнения по мозаичному плетению. Выполнения работы по схеме.

Тема 2.4.Ажурное плетение.Изготовление изделий.

Теория: Техника ажурного плетения.

Практика: Техника ажурного плетения. Рассматривание готовых изделий. Показ техники выполнения ажурной сетки(сотки, ромбы,квадраты). Составление эскиза, подбор бисера, выбор вышивального шва, для исполнения рисунка. Выполнение работы по схеме.

Тема 2.5.Работа на станке. Плетение гердана.

Теория: Принцип работы на станке

Практика: Приемы работы на станке. Чтение схем. Плетение украшений на станке по выбору.

## **Раздел 3 «Джутовая филигрань»**

Тема 3.1. Основы джутовой филиграни

Теория: Азбука джутовой филиграни. Основы формообразования. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы.

Практика: Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы.

Тема 3.2.Изготовление сувениров

Теория: Технологические приемы выполнения сувениров.

Практика: Изготовление сувениров. Корзина с цветами

Тема 3.3. Изготовление интерьерных кукол

Теория: Технологические приемы в изготовлении интерьерных кукол.

Практика: Изготовление куклы «Котик»

## **Раздел 4. «Вторая жизнь вещей»**

Тема 4.1.Джинсовая фантазия

Теория: История возникновения джинсовой ткани. Выбор изделия, подбор ткани и материалов. Правила безопасной работы на швейной машине.

Практика: Изготовление изделий.

### **Тема 4.2. Итоговое занятие «Выставка работ»**

На общешкольном родительском собрании совместно со всеми обучающимися проводится выставка работ учащихся. Участники кружка проводят мастер-класс по одной изученной теме (на выбор).

### **Планируемые результаты**

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны: *знать:*

- сведения по истории изобретения материалов и инструментов;
- сведения о материалах и приспособлениях для изготовления изделий;

- правила техники безопасности при ручных работах;
- технологическую последовательность работы.

*уметь:*

- делать выкройки;
- работать по шаблону;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки, клей и другие материалы;
- самостоятельно изготавливать сувениры из бисера, ткани, нитяных материалов;
- анализировать свою работу.

В результате обучения в объединении по Программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бисера, нитяными материалами, тканью, как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бисером, нитяными материалами, тканью: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в видах декоративно – прикладного искусства: бисероплетение, джутовая филигрань,
- научатся давать вторую жизнь вещам;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских работ.

Прохождение Программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных результатов:

#### 1. Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в творческом объединении под руководством педагога;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### 2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

А также в результате реализации Программы учащиеся самостоятельно смогут воплощать свои творческие идеи для создания сувениров и подарков, оформлять их эстетически, представлять работы на конкурсах и выставках различного уровня.

Результатом обучения по Программе является готовый подарочный сувенир.

## Рабочая программа воспитания

Каждый ребенок – это личность, обладающая своим темпераментом, характером, способностями, мировоззрением, определённым жизненным опытом. В каждом ребенке существуют потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать его стремление к проявлению и развитию природных и приобретенных возможностей. Всячески содействовать каждому члену коллектива стать самим собой, обрести свой образ.

В связи с этим данная воспитательная программа направлена на сплочение детского коллектива, призвана активно готовить обучающихся к самоуправлению, учить их общению и взаимодействию с людьми, повышать их социальную активность, дисциплину и ответственность, воспитывать и развивать личностные качества, необходимые для жизни в современном обществе.

Таким образом, цель программы – создание комфортной обстановки, благоприятных условий для социализации и успешного развития индивидуальных способностей каждого ученика с учётом интересов и имеющегося жизненного опыта.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Создать благоприятный психологический климат в коллективе.
2. Развивать творческие способности обучающихся.
3. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, чувство взаимовыручки.
4. Развивать потребность в творческом труде, воспитание трудолюбия как высокой ценности в жизни.

5. Формировать систему самоуправления в коллективе.

Систематическая работа по данной Программе, предполагает следующие результаты:

1. Сформированный сплоченный коллектив;
2. Сформированный самостоятельно работающий актив детского коллектива;
3. Интерес к самопознанию среди обучающихся;
4. Раскрытие творческих и спортивных способностей обучающихся;
5. Повышение активности родительского сообщества в работе школьной краеведческой комнате.

Данная программа воспитания рассчитана на разновозрастной школьный коллектив в возрасте от 11 до 15 лет. Интеллектуальный уровень коллектива разнообразный. По характеристике деятельности дети предпочитают следующие виды: познание, труд, общение. Учащиеся могут самостоятельно ставить цели деятельности. Ребята доброжелательно относятся друг к другу, дорожат репутацией работы своего совместного дела. Ребята посещают и другие кружки по интересам. Большинство детей из благополучных семей.

Учащиеся объединения результативно принимают участие в ежегодных районных конкурсах детского декоративно – прикладного творчества: «Зеркало природы», «Кукольные истории», а также в конкурсах регионального уровня.

Исходя из этого, главным системообразующим фактором воспитательной системы в работе кружка может как индивидуальная, так и совместная деятельность по сплочению коллектива, через коллективно творческие дела. Ведущая направленность ребят – это практическая деятельность, которая выступает основой для реализации данной воспитательной программы.

## Календарный план

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, гордости	Октябрь 2023	Изготовление сувениров

2	Участие мероприятия, посвященного Победы	в Дню	Воспитание обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	у	Май 2024	Изготовление сувениров
---	--	-------	---	---	----------	------------------------

### Учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года			
Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	04.09.-09.09.2023	1	2
Сентябрь	11.09.-16.09.2023	2	2
Сентябрь	18.09.-23.09.2023	3	2
Сентябрь	25.09.-30.09.2023	4	2
Октябрь	02.10.-07.10.2023	5	2
Октябрь	09.10.-14.10.2023	6	2
Октябрь	16.10.-21.10.2023	7	2
Октябрь	23.10.-28.10.2023	8	2
Октябрь-ноябрь	30.10.-04.11.2023	9	2
Ноябрь	06.11.-11.11.2023	10	2
Ноябрь	13.11.-18.11.2023	11	2
Ноябрь	20.11.-25.11.2023	12	2
Ноябрь-декабрь	27.11.-02.12.2023	13	2
Декабрь	04.12.-09.12.2023	14	2
Декабрь	11.12.-16.12.2023	15	2
Декабрь	18.12.-23.12.2023	16	2
Декабрь	25.12.-30.12.2023	17	2
Январь	08.01.-13.01.2024	18	2
Январь	15.01.-20.01.2024	19	2
Январь	22.01.-27.01.2024	20	2
Январь-февраль	29.01.-03.02.2024	21	2
Февраль	05.02.-10.02.2024	22	2
Февраль	12.02.-17.02.2024	23	2
Февраль	19.02.-24.02.2024	24	2
Февраль	26.02.-02.03.2024	25	2
Март	04.03.-09.03.2024	26	2
Март	11.03.-16.03.2024	27	2
Март	18.03.-23.03.2024	28	2
Март	25.03.-30.03.2024	29	2
Апрель	01.04.-06.04.2024	30	2
Апрель	08.04.-13.04.2024	31	2
Апрель	15.04.-20.04.2024	32	2
Апрель	22.04.-27.04.2024	33	2
Апрель-май	29.04.-08.05.2024	34	2
Май	13.05.-18.05.2024	35	2
Май	20.05.-25.05.2024	36	2
ИТОГО:		36	72



### **Условия реализации программы**

Для качественного проведения занятий в кабинете имеются:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- инструкционные карты;
- шаблоны и лекала.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет
- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности, составления каталогов работ воспитанников, образцов и схем работ; для просмотра и работы с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с необходимыми материалами;
- наборы бумаги для занятий (белая бумага офисная, картон белый, картон цветной, картон);
- маркеры и выделители;
- ножницы разных видов;
- клей ПВА; Титан;
- чертежные инструменты
- шило;
- дырокол;
- нож для художественных работ;
- набор пинцетов;
- кусачки;
- двусторонний скотч;
- термопистолет с горячим клеем;
- одежда б/у;
- тесьма разноцветная;
- бисер разноцветный;
- стеклярус;
- стразы цветные.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

### **Формы аттестации/контроля**

При оценке знаний и умений учитывается качественное выполнение изделия, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- устный опрос по пройденной теории;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладной направленности (районных, республиканских, всероссийских и международных) в течение всего учебного периода.

### **Оценочные материала**

Оценочные материалы оформлены и представлены в Приложении к Программе.

### **Методическое обеспечение программы**

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные;
- комбинированные и практические занятия;
- лекции.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

### Список литературы

1. Борта Ч. «200 моделей для умелых рук», Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, «Аквариум», 1998г.
3. Мотоборова О.С. «Кружок изготовления сувениров», Москва, «Просвещение», 1990г.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей», Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, Академия развития», 1997 г.
5. Цомугалина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей», Ярославль, Академия развития», 1999г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/technics>
2. <https://yandex.ru/video/preview/9176028726062834038> –учебный фильм по истории бисероплетения
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/48799/metodicheskie-rekomendaci-pedagogam-pri-rabote-v-tehnike-dzhutovaja-filigran.html>
4. <https://videouroki.net/razrabotki/tiekhnologhiia-khudozhiestviennoi-obrabotki-matierialov-dzhutovaia-filighran.html>
5. <https://nito4ka.ru/dzhutovaya-filigran/> [https://infourok.ru/otkrytoe\\_zanyatie\\_dzhutovaya\\_filigran-414892.htm](https://infourok.ru/otkrytoe_zanyatie_dzhutovaya_filigran-414892.htm)

Приложение  
к разделу **Оценочные материалы**

### ТЕСТ

по разделу «Бисероплетение»

1. Какая страна является родиной бисера?
  - А) Древний Китай
  - Б) Древний Египет
  - В) Древний Рим
2. Какой бисер производили на острове Мурано?
  - А) чешский
  - Б) богемский
  - В) венецианский
3. На нашей территории бисер появился во времена:
  - А) татаро-монгольского ига
  - Б) Киевской Руси
4. Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?
  - А) Менделеев
  - Б) Ломоносов
  - В) Ньютон

5. Трубочка из цветного стекла:
  - А) рубка
  - Б) рис
  - В) стеклярус
6. Соотношение и взаимное расположение частей изделия:
  - А) композиция
  - Б) орнамент
  - В) панно
7. Графическое украшение:
  - А) композиция
  - Б) орнамент
  - В) панно
8. Основные цвета спектра:
  - А) жёлтый, зелёный, синий
  - Б) оранжевый, красный, чёрный
  - В) красный, жёлтый, синий
9. Ахроматические цвета:
  - А) белый, синий, серый
  - Б) серый, чёрный, белый
  - В) чёрный, белый, зелёный
10. Тёплые цвета:
  - А) красный, оранжевый, жёлтый
  - Б) голубой, оранжевый, красный
  - В) жёлтый, оранжевый, фиолетовый
11. Холодные цвета:
  - А) красный, чёрный, синий
  - Б) зелёный, фиолетовый, жёлтый
  - В) синий, голубой, фиолетовый
12. Параллельное низание выполняют:
  - А) на две нити
  - Б) на одну нить
13. Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:
  - А) обратное низание
  - Б) встречное низание
  - В) прямое низание
14. Колечко из 4-х бусинок называется:
  - А) капелька
  - Б) крестик
  - В) наконечник

Правильные ответы : 1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Б, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-В, 9-Б, 10-А, 11-В, 12-А, 13-В, 14-Б.

### **Устный опрос к разделу «Джутовая филигрань»**

1. Что такое филигрань?
2. Перечислите основные элементы филиграни.
3. Что такое джут?
4. В какой части растения находится волокно для изготовления нитей?
5. Какими свойствами обладает джутовое волокно?

Ответы:

1. Латинское *filum* – нить, *granum* – зерно  
Древний вид художественной обработки металла, когда проволока нарезается на отдельные нити, скручивается в определенные элементы, которые между собой соединяются в ажурный элемент.
2. Кольцо, полукольцо, огурчик, травочка, завиток, лепесток, змейка, и т.д.)

3. Однолетнее растение из семейства липовых
4. В коре стебля
5. Чистое, легкое, высокая гигроскопичность

### **Итоговое занятие «Выставка работ»**

Выставка является одной из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия. Работа над выставкой помогает учителю направить энергию обучающихся на общественно-полезную деятельность. В процессе выполнения поручений, заданий сплачивается детский коллектив, воспитывается товарищеская взаимопомощь. На практике, под руководством учителя, обучающиеся должны научиться находить для экспозиции оригинальные оформительские решения, выделять наиболее важные и выразительные элементы.

На выставке показываются достижения коллектива, подводятся итоги обучения, демонстрируется для всех желающих мастер-класс по изготовлению изделия по выбору обучающихся. Требования к работам: представленные работы должны быть законченными, качественно оформленными, быть полностью подготовлены для демонстрации. Работы должны быть снабжены плотно прикрепленными к работам этикетками.