

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гуртлудская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Меркушева В.А.»



Утверждаю

Директор МКОУ «Гуртлудская ООШ»
Н.И.Георгиевских

Приказ № 84 от « 01 » 09. 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Меркушева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

д. Гуртлуд, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело (далее Программа) относится к туристско-краеведческой направленности.

Краеведческая комната является одной из действенных средств развития творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории родного района, деревни, школы. Краеведческая комната – центр музейно-педагогической работы в школе.

Краеведческая комната способствует формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми, что в особенно актуально, когда Россия участвует в специальной военной операции. Чтобы ребенок мог проникнуться патриотическими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Важно прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Отличительные особенности программы

Принципиальным **отличием** курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Направлением воспитательной работы - гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся 8-14 лет. Краеведческие объединения специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей дети, любители путешествий и открывать вокруг себя что-то новое.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем Программы – 72 часа.

Сроки реализации – 1 учебный год (36 недель).

Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые.

Виды занятий: лекции, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие работы, практические работы, коллективные работы, выездные тематические занятия.. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Сюзунского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете).

Цель: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи:

- формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьной краеведческой комнаты;
- организация деятельности по сбору краеведческого материала;

- развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
- воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;
- подготовка учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

Уровень освоения программы базовый.

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входной контроль. Вводное занятие (анкетирование)	2	1	1	наблюдение
Раздел 1. Музеи и музейное дело.					
1.2.	Что такое музей.	2	1	1	
1.3.	Виды музеев.	2	1,5	0,5	
1.4.	Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	2	1	1	игра (тест)
1.5.	Внештатные сотрудники музея – кто они?	2	1	1	творческий проект
1.6.	Какие предметы имеются в школьной краеведческой комнате.	2	1	1	выставка
1.7.	Какие экспозиции имеются в школьной краеведческой комнате.	2	1	1	выставка
Раздел 2. Сбор музейных экспонатов.					
2.1.	Как определить ценность экспоната	2	1,5	0,5	
2.2.	Как определить ценность предмета материальной культуры	2	1,5	0,5	
2.3.	Как определить ценность документа	2	1	1	
2.4.	Как определить ценность фотографии и т. д.	2	1	1	
2.5.	Как вести сбор	2	1,5	0,5	беседа

	музейных экспонатов				
2.6.	Общие требования и правила по ТБ при сборе музейных экспонатов	2	1	1	тест
2.7.	Сбор памятников традиционной культуры	2	1	1	презентация
2.8.	Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов.	2	0,5	1,5	
2.9.	Музейный урок на тему: Экспонат старины	2	0,5	1,5	открытое занятие
3. Комплектование музейных фондов					
3.1.	Основной фонд музея	2	1	1	наблюдение
3.2.	Вспомогательный фонд музея.	2	1	1	
3.3.	Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	2	-	2	
3.4.	Требования к помещению музея в музее	2	1	1	
3.5.	Требования к температурному режиму музея	2	1	1	беседа
3.6.	Требования к световому режиму музея	2	1	1	беседа
4. Экспозиционная работа					
4.1.	Тематический план будущей экспозиции	2	1	1	наблюдение
4.2.	Порядок составления тематического плана экспозиции	2	1	1	
4.3.	Монтажный лист экспозиции	2	1	1	
4.4.	Правила и требования к составлению этикетаж	2	1,5	0,5	выставка
4.5.	Отработка практических навыков в музее	2	0,5	1,5	выставка
5. Экскурсионное дело					
5.1.	Сущность	2	2	-	беседа

	экскурсии, функции и признаки экскурсии				
5.2.	Выбор темы экскурсии	2	0,5	1,5	устный опрос
5.3.	Обзорная экскурсия и тематическая экскурсия	2	-	2	практическая работа
5.4.	Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	2	1	1	устный опрос
5.5.	Подготовка экспозиций к проведению экскурсии	2	1	1	творческая работа
5.6.	Отработка практических навыков в музее школы	2	-	2	презентация
6. Музей и исследовательская работа учащихся					
6.1.	Проведение исследований (практическая работа на местности)	2	0,5	1,5	
6.2.	Оформление исследовательских работ	2	0,5	1,5	исследовательская работа
6.3.	Итоговое занятие по теме: «Музей и дети».	2	-	2	тест

Содержание Программы

Вводная беседа.

Инструктаж по технике безопасности. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов. Историческая терминология.

Раздел 1. Музеи и музейное дело.

Тема 1. 2. Что такое музей.	Теория: Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Практика: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов.
1.3. Виды музеев.	Теория: Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.: государственные, частные, муниципальные, школьные. Практика: викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей».

1.4. Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	<p>Теория: О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны .</p> <p>Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях страны. Конспектирование.</p>
1.5. Внештатные сотрудники музея – кто они?	<p>Теория: Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель.</p> <p>Практика: Сообщение. Создание совета школьной краеведческой комнаты. Тест по выявлению особенностей темперамента (Приложение №2).</p>
1.6. Какие предметы имеются в школьной краеведческой комнате.	<p>Теория: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.</p> <p>Практика: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками.</p>
1.7. Какие экспозиции имеются в школьной краеведческой комнате.	<p>Теория: Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.</p> <p>Практика: Составление тематико-экспозиционного плана. Создание выставки.</p>

Раздел 2. Сбор музейных экспонатов.

2.1. Как определить ценность экспоната	<p>Теория: Фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.</p> <p>Практика: Определение ценности экспоната.</p>
2.2. Как определить ценность предмета материальной культуры	<p>Теория: Предмета материальной культуры, ценность документа, фотографии и т. д. Изучение норм определения ценности экспонатов.</p> <p>Практика. Определение ценности предметов материальной культуры,</p>
2.3. Как определить ценность документа	<p>Теория: Ценность документа. Учет и хранение документальных материалов.</p> <p>Практика: Определение ценности документов школьной краеведческой комнаты.</p>

2.4. Как определить ценность фотографии и т. д.	Теория: Ценность фотографии. Практика: Определение ценности фотографий школьной краеведческой комнаты.
2.5. Как вести сбор музейных экспонатов	Теория: Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Практика: Организация сбора экспонатов.
2.6. Общие требования и правила по ТБ при сборе музейных экспонатов	Теория: Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.
2.7. Сбор памятников традиционной культуры	Теория: Коллекции по культуре русского народа. Охрана памятников искусства. Практика: Отработка практических навыков в школьной краеведческой комнате.
2.8. Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов».	Практика: Встречи с пенсионерами деревни Гуртлуд.
2.9. Музейный урок на тему: «Экспонат старины».	Практика: Проведение экскурсии для учеников начальной школы.

Раздел 3. Комплектование музейных фондов

3.1. Основной фонд музея	Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
3.2. Вспомогательный фонд музея.	Теория: Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
3.3. Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	Теория: Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Практика: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных ответов педагогов).
3.4. Требования к помещению музея в музее	Теория: Вещественные памятники и требования к их хранению.
3.5. Требования к температурному режиму музея	Практика: Отработка практических навыков в школьной краеведческой комнате.
3.6. Требования к световому режиму музея	Требования к помещению музея, световому режиму.

Раздел 4. Экспозиционная работа

4.1. Тематический план будущей экспозиции	Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Практика: подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.2. Порядок составления тематического плана экспозиции	Теория: Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Практика: Подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.3. Монтажный лист экспозиции	Теория: Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.

	Практика: Зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьной краеведческой комнаты.
4.4. Правила и требования к составлению этикетаж	Теория: Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Практика: Подготовка мини-экспозиции для участников кружка.
4.5. Отработка практических навыков в музее	Теория: Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практика: Презентация мини-экспозиции для участников кружка.

Раздел 5. Экскурсионное дело

5.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Практика: Организация сменных выставок.
5.2. Выбор темы экскурсии	Теория: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Практика: Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов.
5.3. Обзорная экскурсия и тематическая экскурсии	Теория: Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
5.4. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода	Теория: Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Практика: Репетиции экскурсий. Создание мультимедийных презентаций.
5.5. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии	Теория: Работа экскурсовода. Практика: Репетиции экскурсий.
5.6. Отработка практических навыков в музее школы	Практика: Проведение занятий на основе экспозиции школьной краеведческой комнаты.

Раздел 6. Музей и исследовательская работа учащихся

6.1. Проведение исследований (практическая работа на местности)	Теория: Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Практика: Фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьной краеведческой комнаты.
6.2. Оформление исследовательских работ	Теория: Требования к оформлению исследовательских работ. Составление примерной тематики интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования. Практика: Создание плана исследовательской работы.
6.3. Итоговое занятие по теме: «Музей и дети».	Зачет в виде теста (Приложение №1). Защита исследовательских работ.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Учащиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Учащиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Рабочая программа воспитания

Личность, сливаясь с коллективом, не теряет себя. Напротив, она достигает в коллективе высшей ступени сознания и совершенствования.

Барбюс

Каждый ребенок – это личность, обладающая своим темпераментом, характером, способностями, мировоззрением, определённым жизненным опытом. В каждом ребенке существуют потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать его стремление к проявлению и развитию природных и приобретенных возможностей. Всячески содействовать каждому члену коллектива стать самим собой, обрести свой образ.

В связи с этим данная воспитательная программа направлена на сплочение детского коллектива, призвана активно готовить учащихся к самоуправлению, учить их общению и взаимодействию с людьми, повышать их социальную активность, дисциплину и ответственность, воспитывать и развивать личностные качества, необходимые для жизни в современном обществе.

Таким образом, цель программы – создание комфортной обстановки, благоприятных условий для социализации и успешного развития индивидуальных способностей каждого ученика с учётом интересов и имеющегося жизненного опыта.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

1. Создать благоприятный психологический климат в коллективе.
2. Развивать творческие способности школьников.
3. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, чувство взаимовыручки.
4. Развивать потребность в творческом труде, воспитание трудолюбия как высокой ценности в жизни.
5. Формировать систему самоуправления в коллективе.

Систематическая работа по данной Программе, предполагает следующие результаты:

1. Сформированный сплоченный коллектив;
2. Сформированный самостоятельно работающий актив детского коллектива;
3. Интерес к самопознанию среди обучающихся;
4. Раскрытие творческих и спортивных способностей обучающихся;
5. Повышение активности родительского сообщества в работе школьной краеведческой комнате.

Данная программа воспитания рассчитана на разновозрастной школьный коллектив в возрасте от 8 до 14 лет. Интеллектуальный уровень коллектива разнообразный. По характеристике деятельности дети предпочитают следующие виды: познание, труд, общение. Учащиеся могут самостоятельно ставить цели деятельности. Ребята доброжелательно относятся друг к другу, дорожат репутацией работы своего совместного дела. Ребята посещают и другие кружки по интересам. Большинство детей из благополучных семей.

Исходя из этого, главным системообразующим фактором воспитательной системы в работе кружка может как индивидуальная, так и совместная деятельность по сплочению коллектива, через коллективно творческие дела. Ведущая направленность ребят – это исследовательская деятельность, которая выступает основой для реализации данной воспитательной программы.

Календарный план

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	Октябрь 2023	выставка
2	Участие в организации районных соревнований памяти Героя Советского Союза В. А. Меркушева	Привлечение внимания учащихся и их родителей (законных представителей) к деятельности объединений МБУ «Темп»	Февраль 2024	экскурсия

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года			
Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	04.09.-09.09.2023	1	2
Сентябрь	11.09.-16.09.2023	2	2
Сентябрь	18.09.-23.09.2023	3	2
Сентябрь	25.09.-30.09.2023	4	2
Октябрь	02.10.-07.10.2023	5	2
Октябрь	09.10.-14.10.2023	6	2
Октябрь	16.10.-21.10.2023	7	2
Октябрь	23.10.-28.10.2023	8	2
Октябрь-ноябрь	30.10.-04.11.2023	9	2
Ноябрь	06.11.-11.11.2023	10	2
Ноябрь	13.11.-18.11.2023	11	2
Ноябрь	20.11.-25.11.2023	12	2
Ноябрь-декабрь	27.11.-02.12.2023	13	2
Декабрь	04.12.-09.12.2023	14	2
Декабрь	11.12.-16.12.2023	15	2
Декабрь	18.12.-23.12.2023	16	2
Декабрь	25.12.-30.12.2023	17	2
Январь	08.01.-13.01.2024	18	2
Январь	15.01.-20.01.2024	19	2
Январь	22.01.-27.01.2024	20	2
Январь-февраль	29.01.-03.02.2024	21	2
Февраль	05.02.-10.02.2024	22	2
Февраль	12.02.-17.02.2024	23	2
Февраль	19.02.-24.02.2024	24	2

Февраль	26.02.-02.03.2024	25	2
Март	04.03.-09.03.2024	26	2
Март	11.03.-16.03.2024	27	2
Март	18.03.-23.03.2024	28	2
Март	25.03.-30.03.2024	29	2
Апрель	01.04.-06.04.2024	30	2
Апрель	08.04.-13.04.2024	31	2
Апрель	15.04.-20.04.2024	32	2
Апрель	22.04.-27.04.2024	33	2
Апрель-май	29.04.-08.05.2024	34	2
Май	13.05.-18.05.2024	35	2
Май	20.05.-25.05.2024	36	2
ИТОГО:		36	72

Условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы необходим кабинет школьной краеведческой комнаты. Для проведения занятий необходимы компьютер, проектор, экран, принтер, сканер и следующие расходные материалы: картриджи к принтеру (черный и цветные), бумага для печати, фотобумага, канцтовары.

Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности на занятиях: фронтальная работа, работа в группах сменного состава, индивидуальная работа.

При реализации программы используются следующие дидактические принципы, педагогические технологии, методы и приемы обучения:

- наблюдение (прямое, косвенное, стороннее, включенное);
- словесные методы: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение.
- наглядные методы: показ, видеоматериалы, фотографии, картины, рисунки, экспонаты и пр.;
- метод «погружения» в историю, в краеведение;
- метод обратной связи;
- информативно-рецептивный (объяснительно – иллюстративный);
- метод качественной оценки (изучение продуктов деятельности обучающихся);
- методы мониторинговых исследований (актуальности, системности, адекватности и др.);
- метод качественного анализа.

В комплексе с перечисленными методами широко применяется ряд эффективных приемов воздействия на чувственную сферу и поведение детей: совет, предложение, поощрение, одобрение.

Использование вышеперечисленных методов и приемов способствует: успешному освоению воспитанниками познавательного материала, повышению качества педагогического процесса, детской активности в процессе познания, творчества; устойчивости интереса к творческой деятельности.

Формы аттестации/контроля

Мониторинги, формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, мини-экспозиции и экскурсии. Формы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Описание и классификация экспонатов, занесение экспонатов в инвентарную книгу.
3. Участие в тематических викторинах.
4. Подготовка текста экскурсии.

5. Создание видеофильмов, презентаций, альбомов для пополнения фонда школьной краеведческой комнаты.
6. Подготовка и проведение мини-экскурсии.
7. Тестирование.

Оценочные материалы

Оценочные материалы оформлены и представлены в Приложении к Программе.

Методическое обеспечение программы

1. Публикации районной газеты «Знамя».
2. Экспонаты школьной краеведческой комнаты.
3. Районный архив.
4. Архив территориального отдела «Дмитрошурский».
5. Методические разработки занятий.
6. Учебно-тематический план.
7. Календарно-тематический план.
8. Ресурсы информационных сетей по темам кружка

Список литературы

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая школа,1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой.М.:Гуман.изд.центр,2001.
3. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение,1988.
4. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. М.: Просвещение,1977.

Интернет- ресурсы:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2012/03/28/1269800518/Sidorova.pdf>: Семейная аудитория как объект музейно - педагогической деятельности.

<https://cyberleninka.ru/article/n/klassifitsirovanie-multimediynyh-tehnologiy-v-ekspozitsionno-vystavochnom-prostranstve-sovremennogo-muzeya>: Классифицирование мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея.

Зачётная работа.

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

- А) Поганкины палаты, холковский подземный монастырь;
- Б) холковский подземный монастырь, храм Петра и Павла ;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробно описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик.

